

WYCIECZKA KOŁA „SIARKOPOL”

WIELICZKA-NIEPOŁOMICE

W dniu 18 listopada 2017r. odbyła się wycieczka do Kopalni Soli w Wieliczce oraz do Zamku w Niepołomicach. W wycieczce wzięło w sumie udział 24 osoby.

Kopalnia Soli w Wieliczce istnieje od XIII w. i do tej pory funkcjonuje jako zakład wydobywczy. Jej najstarsza część jest udostępniona do zwiedzania. Trasą turystyczną przemierza się 2,5 km podziemnych wyrobisk (w całej kopalni ich łączna długość wynosi ponad 300 km) z 20 komorami, w tym kaplice: św. Kingi, św. Antoniego, Św. Krzyża i św. Jana. Korytarze i kaplice wypełniają rzeźby wykute w soli, nie brakuje tu malowniczych jeziorzek solankowych. Na poziom 64 m, gdzie trasa się zaczyna, schodzi się szybem Daniłowicza po 378 stopniach, z końcowego na trasie poziomu 135 m wyjeżdża się na powierzchnię windą. Na poziomie 135 m można dodatkowo obejrzeć 14 komór, w których zgromadzono m.in. urządzenia służące górnikom w dawnych czasach (np. drewniane maszyny wyciągowe).



Fot. 1. Komora Janowice z XVII w. oraz scena przedstawiająca legendę pochodzenia złóż soli w Wieliczce.



Fot. 2. Komora Kazimierza Wielkiego - kierat



Fot. 3. Komora Pieskowa Skała – XVI w. pompa zwana paternoster



Fot. 4. Kaplica św. Krzyża.



Fot. 5. Komora Józefa Piłsudskiego z XIX w.

Najpiękniejszym zabytkiem Niepołomic jest zamek, który za Jagiellonów był drugą po Wawelu rezydencją królewską. Podobnie jak na zamku wawelskim, dziedziniec królewskiej budowli w Niepołomicach otaczają krużganki. Pochodzą one z czasów renesansowej przebudowy za Zygmunta Augusta. Zamek powstał znacznie wcześniej – drewnianą warownię wybudował Kazimierz Wielki w 1340 r., a zastąpił ją murowaną Władysław Jagiełło.



Fot. 6. Zamek Królewski w Niepołomicach - dziedziniec



Fot. 7. Sala portretowa.

Na dolnej kondygnacji znajduje się muzeum. Prezentowane są w nim trofea myśliwskie, zbiory etnograficzne oraz odtworzony gabinet pioniera fotografii przyrodniczej w Polsce, Włodzimierza Puchalskiego.



Fot. 8. Zbiory i trofea myśliwskie.



Fot. Muzeum Niepołomickie z siedzibą na zamku.

Brukowany kocimi łbami niepołomicki rynek otoczony jest małomiasteczkowymi kamieniczkami. Jego największą ozdobę stanowi gotycki kościół Dziesięciu Tysięcy Męczenników, ufundowany w XIV w. przez Kazimierza Wielkiego. Później wzbogacił się o renesansową kaplicę Branickich oraz barokową, dobudowaną przez Lubomirskich, z przywiezionym z Włoch cudownym obrazem św. Karola Boromeusza.

W drodze powrotnej zmęczeni uczestnicy wycieczki zatrzymali się w Hotelu „Azalia”, gdzie czekał na nich obiad.

Opracował: Jacek Zelik
Foto: Jacek Zelik